



РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКАЯ СПОРТИВНАЯ ЛИГА ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА КОНЬКАХ

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ СПОРТИВНЫХ СОРЕВНОВАНИЙ ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ НА КОНЬКАХ НА СЕЗОН 2024/2025

г. Москва

24.07.2024

1. Настоящие технические требования (далее – Технические требования) применяются к соревновательным программам любительских спортивных соревнований, проводимых в рамках массового спорта.

2. Технические требования соответствуют официальному документу ISU с расширением в соответствии с национальными особенностями.

3. Технические требования применяются всеми участниками любительских спортивных соревнований (спортсменами, клубами, судьями, иными заинтересованными лицами) на территории Российской Федерации.

4. Технические требования устанавливают следующие виды соревновательных программ:

- Одиночное катание – Техническая программа
- Одиночное катание – Произвольная программа
- Одиночное катание – Интерпретация
- Одиночное катание – Импровизация
- Парное катание – Произвольная программа
- Парное катание – Интерпретация
- Танцы на льду – Обязательный танец
- Танцы на льду – Ритм танец
- Танцы на льду – Произвольный танец
- Танцы на льду Соло – Обязательный танец
- Танцы на льду Соло – Ритм танец
- Танцы на льду Соло – Произвольный танец
- Мастер-Микст

5. Технические требования устанавливают следующие уровневые категории:

- Пре-Бронза
- Бронза
- Серебро
- Золото
- Мастер
- Мастер-Элит

6. Технические требования устанавливают следующие возрастные категории:

- Дети 4-6 лет
- Дети 7-9 лет
- Дети 10-12 лет
- Подростки 13-15 лет
- Подростки 16-17 лет
- Молодёжный класс 18-27 лет
- I класс 28-37 лет
- II класс 38-47 лет
- III класс 48-57 лет
- IV 58+ лет

Возрастная категория определяется по состоянию на 1 июля, предшествующего спортивному сезону.



7. Технические требования устанавливают следующие снижения.

Нарушение	Баллы, вычитаемые из оценки, выставленной за всё выступление
Время исполнения программы	1,0 балл за каждые до 5 секунд уменьшения или превышения разрешенного времени, уровень исполнения: мастер-элит, мастер, золото. 0,5 за каждые до 5 секунд уменьшения или превышения отведенного времени, уровень исполнения: серебро, бронза, пре-бронза.
Время исполнения паттерн танца	0,5 балла за каждые до 5 секунд превышения разрешенного времени после последнего предписанного шага паттерн танца до финального движения/позы
Запрещённый элемент/движение/поза	2,0 балла за каждое нарушение в программах уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 1,0 балл за каждое нарушение в программах уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Костюм/аксессуары/реквизит	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Часть костюма/ украшения падает на лёд	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Падение	Одиночное катание. 1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза. Парное катание и танцы на льду за каждое падение партнера. 1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Задержка старта	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Прерывание исполнения программы	Более 10 секунд (от 11 до 20 секунд) – 0,5 балла; более 20 секунд (от 21 до 30 секунд) – 1,0 балл; более 30 секунд (от 31 до 40 секунд) – 1,5 балла; более 40 секунд – 2,0.
Прерывание программы с разрешением продолжить выступление с места остановки (прерывание до 3 минут)	2,5 балла для всех видов и уровней катания
Ограничения по хореографии (только для танцев на льду)	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Лишние элементы (только для танцев на льду)	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.

Требования по музыке (только для танцев на льду)	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.
Указания по темпу музыки (только для танцев на льду)	0,5 балла для всех уровней катания
Танцевальная поддержка с превышением разрешённой длительности (только для танцев на льду (дуэты) и мастер-микст)	0,5 балла для всех уровней катания
Танцевальная спираль с превышением разрешенной длительности(только для танцев на льду соло)	0,5 балла для всех уровней катания
Запрещённый элемент	1,0 балл для всех видов и уровней катания
Несоответствие выбранному уровню катания	1,0 балл для всех видов и уровней катания
Лишние элементы в Интерпретации	1,0 балл за программу уровня исполнения мастер-элит, мастер, золото. 0,5 балла за программу уровня исполнения серебро, бронза, пре-бронза.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,20.

Максимальный уровень технических элементов – базовый.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 3 (три) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none">· Разрешены прыжки в пол-оборота и одинарные прыжки Тулуп, Сальхов и Риттбергер. Одинарные прыжки Флип и Лутц, прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены. В этой категории перекидной прыжок засчитывается как прыжок из списка с обозначением 1W (Вальсовый) и базовой стоимостью 0,2 балла.· Разрешен максимум 1 каскад из двух (2) прыжков из списка.· Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.
Максимум 1 (одно) вращение	<ul style="list-style-type: none">· Вращение стоя в одной позиции без смены ноги. Прыжок во вращение запрещен.· Минимальное количество оборотов во вращении 3 (три).· Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.· Максимальный уровень – базовый. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none">· Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда.· Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой.· Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.· Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 40 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none">· Разрешены любые одинарные прыжки. Прыжок типа Аксель, двойные и тройные прыжки запрещены.· Разрешено максимум 1 каскад. Каскад может состоять только из двух (2) прыжков из списка.· Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.· Прыжок перекидной рассматриваться не будет.
Максимум 2 (два) вращения	<ul style="list-style-type: none">· Вращения должны иметь разные аббревиатуры, представляющие собой вращение в одной позиции со сменой или без смены ноги. Прыжок во вращение не разрешен.· Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 3 (три) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для вращения со сменой ноги.· Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.· Все вращения со сменой ноги должны включать не менее 3 оборотов на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.· Будут засчитаны только черты до 1 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none">· Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда.· Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, соединительные прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой.· Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой.· Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

СЕРЕБРО

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки пять (5) минут.

Снижение за каждое падение 0,5 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 4 (четыре) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none"> · Разрешены любые одинарные прыжки (включая одинарный Аксель). Двойные и тройные прыжки запрещены. · Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскада и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, другой каскад/комбинация может состоять из 2-х прыжков. · Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва. · Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз. · Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка. · Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 2 (два) вращения	<ul style="list-style-type: none"> · Вращения должны иметь разные аббревиатуры. · Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 6 (шесть) для любого вращения со сменой ноги. · Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. · Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции. · Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V. · Будут засчитаны только черты до 2 уровня включительно. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.
Максимум 1 (одна) хореографическая последовательность	<ul style="list-style-type: none"> · Должна покрывать минимум половину (1/2) поверхности льда. · Состоит из хотя бы двух (2) различных движений (спирали, арабески, кораблики, Инна Бауэр, гидроблейдинг, прыжки не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы для соединения двух или более различных движений между собой. · Рисунок не предписан, однако последовательность должна быть чётко видимой. · Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и будет оценена судьями только посредством GOE.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ЗОЛОТО

Длительность программы – 2 минуты 50 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3. Любые дополнительные черты не будут учтены для определения уровня и будут проигнорированы Технической Бригадой.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none">· Разрешены одинарные прыжки (включая одинарный Аксель) или двойные прыжки. Двойной Флип, двойной Лутц, двойной Аксель и тройные прыжки запрещены.· Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация. 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый.· Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.· Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.· Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он выполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.· Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	<ul style="list-style-type: none">· Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком.· Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 4 (четыре) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги.· Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости.· Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.· Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none">· Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР

Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none">· Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель.· Разрешены одинарные, двойные прыжки, двойной АксельТройные и четверные прыжки запрещены.· Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация.1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый.· Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.· Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.· Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.· Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	<ul style="list-style-type: none">· Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком.· Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги.· Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, если общее количество оборотов во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано.· Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.· Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none">· Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МАСТЕР-ЭЛИТ

Длительность программы – 3 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Длительность разминки шесть (6) минут.

Снижение за каждое падение 1,0 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
Максимум 5 (пять) прыжковых элементов	<ul style="list-style-type: none">· Один из прыжков должен быть прыжком типа Аксель.· Разрешены одинарные, двойные и тройные прыжки, двойной Аксель· Четверные прыжки запрещены.· Разрешено максимум 2 каскада или 1 каскад и 1 комбинация.· 1 каскад или 1 комбинация могут состоять из 3-х прыжков, остальные каскады/комбинация могут состоять из 2-х прыжков каждый.· Комбинация прыжков состоит из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть Аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.· Каждый прыжок может быть исполнен не более 2-х раз.· Ойлер считается прыжком из списка только в том случае, если он исполняется в каскаде между двумя прыжками из списка.· Прыжки не из списка могут быть включены в программу как связующие шаги.
Максимум 3 (три) вращения	<ul style="list-style-type: none">· Все вращения должны иметь разные аббревиатуры. Одно (1) из них должно быть комбинированным вращением со сменой ноги и одно (1) – прыжком во вращение или вращением с входом прыжком.· Вращения должны включать обязательное минимальное количество оборотов – 5 (пять) в любом вращении без смены ноги и 8 (восемь) для любого вращения со сменой ноги.· Вращение, в котором нет 2 оборотов в базовой позиции будет названо вращением без уровня и не будет иметь стоимости. При этом, если общее количество оборотов во вращении не было исполнено трех оборотов, то это будет рассматриваться, как элемент хореографии и вращение не будет засчитано.· Комбинированное вращение должно включать минимум две (2) различные базовые позиции с двумя (2) оборотами в каждой из них. Для получения полной стоимости комбинированное вращение должно включать все три (3) базовые позиции.· Все вращения со сменой ноги должны иметь минимум три (3) оборота на каждой ноге. Если это требование не выполнено, вращение будет отмечено знаком V.
Максимум 1 (одна) дорожка шагов	<ul style="list-style-type: none">· Дорожка шагов должна покрывать всю поверхность льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Интерпретация – это вид спортивных соревнований, цель которой раскрыть художественный и творческий потенциал спортсмена. Судьи оценивают способность спортсмена передавать эмоции, вовлекать в жанр музыкального произведения средствами владения коньком, хореографией, музыкальностью и актёрским мастерством.

Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) использовать можно. Используемые предметы не должны лежать на льду, судейских столах, бортиках, либо передаваться зрителям. За нарушение данного правила предусмотрен штраф в 0,5 балла

Части костюмов не должны оставаться на льду, это может привести к травмам следующих спортсменов. За нарушение данного правила предусмотрен штраф в 0,5 балла

Запрещены прыжки сальто и лежание на льду, а также длительное (более 5-ти секунд) нахождение на льду на двух коленях. За данное нарушение предусмотрен штраф в 0,5 балла.

Прыжки и вращения оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.

Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубцах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.

Рефери применяет снижение в 1 балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в 1 балл за каждый пропущенный элемент.

Длительность программы:

Мастер Элит, Мастер – 2 минуты ± 10 секунд.

Золото, Серебро, Бронза, Пре-бронза – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Снижения за каждое неконтролируемое падение:

Мастер Элит, Мастер, Золото – 1,00 балл.

Серебро, Бронза, Пре-бронза – 0,50 балла.

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы 1,00.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на 1 категорию выше.

Длительность разминки 4 минуты.

Элементы	Условия исполнения элементов
Минимум 1 и максимум 2 одинарных прыжка	Должны быть исполнены только одинарные прыжки из списка. Перекидной прыжок (1W) будет считаться прыжком из списка только в категории Пре-бронза. Запрещены прыжки типа Аксель (кроме категорий Мастер и Мастер Элит), прыжки в два (2) и более оборота, каскады прыжков. Запрещенные элементы – прыжки типа сальто, лежание на льду, длительное и/или на месте стояние на льду на двух коленях.
Минимум 1 и максимум 2 вращения	Вращение может быть любым.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ИМПРОВИЗАЦИЯ

Импровизация – это вид спортивных соревнований, цель которой раскрыть творческий потенциал спортсмена, сопряжённый с визуализацией вновь услышанного музыкального произведения средствами владения коньком, хореографией, музыкальностью и актёрским мастерством.

Импровизация оценивается по технике и трём компонентам

Штраф за лишний элемент или несделанный обязательный элемент составляет 0,5 балла.

Музыкальное произведение воспроизводится за 30 минут до начала разминки.

На разминке повторно воспроизводится музыкальное произведение, соответствующее уровневой категории участников.

Костюм должен быть нейтральным, простым, удобным

Запрещены прыжки сальто и лежание на льду, а также длительное (более 5-ти секунд) нахождение на льду на двух коленях. За данное нарушение предусмотрен штраф в 0,5 балла.

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
1 вращение	1 любое вращение (минимум 3 оборота). Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращения - 1.
1 хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ИМПРОВИЗАЦИЯ

БРОНЗА

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 1.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
2 вращения	1 вращение в позиции стоя (минимум 4 оборота). 1 любое вращение (минимум 4 оборота). Вращения должны иметь разные обозначения. Запрещен прыжок во вращение и вращение с входом прыжком. Максимальный уровень вращений – 1.
1 хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

СЕРЕБРО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,00.

Максимальный уровень технических элементов – 2.

Снижение за каждое падение 0,50 балла.

Элементы	Условия исполнения элементов
2 вращения	1 комбинированное вращение без смены ноги с одной сменой позиции (минимум 4 оборота). Вход прыжком разрешен. 1 любое вращение (минимум 4 оборота). Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 2.
1 хореографическая последовательность	Хореографическая последовательность состоит из хотя бы двух различных движений (спирали, арабески, кораблики, движения Инна Бауэр, гидроблейдинг, любые прыжки не из списка, вращения и т.д.). Шаги и повороты могут быть использованы в качестве связующих шагов. Последовательность должна покрывать не меньше 1/2 поверхности льда.

ОДИНОЧНОЕ КАТАНИЕ – ИМПРОВИЗАЦИЯ

ЗОЛОТО

Длительность программы – 1 минута 30 секунд ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 3.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
2 вращения	1 комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги (минимум 4 оборота на каждой ноге). Вход прыжком разрешен. 1 любое вращение (минимум 4 оборота). Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 3.
1 дорожка шагов	Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 3.

МАСТЕР / МАСТЕР-ЭЛИТ

Длительность программы – 2 минуты ± 10 секунд.

Фактор компонентов программы 2,67.

Максимальный уровень технических элементов – 4.

Снижение за каждое падение 1,00 балл.

Элементы	Условия исполнения элементов
2 вращения	1 комбинированное вращение из 3 позиций со сменой ноги со входом прыжком (минимум 4 оборота на каждой ноге). 1 любое вращение (минимум 4 оборота). Вращения должны иметь разные обозначения. Максимальный уровень вращений – 4.
1 дорожка шагов	Дорожка шагов с полным покрытием льда. Максимальный уровень дорожки – 4.

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ПРОИЗВОЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Пара должна состоять из мужчины и женщины.
Категории: Masters Elite, Золото (Masters), Серебро (Intermediate) и Бронза (Adult).
Деления на возрастные классы не предусмотрено.
Допускается использование музыки с голосом.

МАСТЕР-ЭЛИТ

Технические требования полностью соответствуют категории ЗОЛОТО (Masters).
Разрешены прыжки в 3 оборота.

ЗОЛОТО (Masters)

Длительность программы 3 мин 30 сек ± 10 сек.;
Фактор компонентов 2,67;
Максимальный уровень технических элементов – 4;
Длительность разминки – 6 мин.;
Штраф за падение каждого из партнеров –1,0 балл.

Элементы:

- максимум 3 разные поддержки. Одна поддержка может быть заменена на подкрутку. В поддержках из групп 1 и 2 руки партнера должны быть выше линии плеч. В поддержках из групп 3-4-5 руки партнера должны быть полностью выпрямлены.
- максимум 2 выброса (одинарных или двойных).
- максимум 1 параллельный соло-прыжок. Допускаются одинарные, двойные и тройные прыжки.
- максимум 1 каскад/комбинация, включающий не более 3 прыжков из списка.
- Комбинация прыжков должна состоять из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть аксель, который исполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.
- Ойлер оценивается как прыжок из разрешенного списка прыжков, только когда он исполняется в каскаде между двумя другими разрешенными прыжками.
- максимум 1 парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум 4 оборота для парного вращения или 6 оборотов для парной комбинации вращений. Парная комбинация вращений должна включать смену ноги (не менее 3-х оборотов на каждой из них) и как минимум одну смену позиции обоими партнерами, иначе она засчитывается как парное вращение. Возможен вход прыжком в парную комбинацию вращений, он может учитываться как черта повышения уровня.
Все вращения со сменой ноги должны выполняться с минимум 3-мя оборотами на каждой ноге обоими партнерами. В случае, если данное требование не выполняется, вращение будет отмечено "V".
- Парное вращение – это любое вращение без смены ноги и не требует смены базовой позиции одним или обоими партнерами. Смена базовых позиций может быть засчитана для повышения уровня вращения. Должно быть минимум 2 оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.
- максимум 1 параллельное соло-вращение или параллельное комбинированное соло-вращение, включающее как минимум 5 оборотов для вращений без смены ноги и позиции, 5 оборотов для прыжка во вращение, 4 оборота на каждой ноге для вращений со сменой ног.
- Комбинированное вращение должно включать минимум 2 разные базовые позиции с 2 оборотами в каждой из них. Для получения максимальной оценки комбинированное вращение должно включать все 3 базовые позиции.
- максимум 1 тодес или обводка (позиция партнерши произвольная). Партнер должен совершить как минимум $\frac{3}{4}$ оборота после принятия позиции тодеса и 1 полный оборот в позиции обводки.
- максимум 1 дорожка шагов (StSq), покрывающая всю поверхность льда. Техническую оценку получает лишь первое исполнение дорожки.
Только черты повышения до уровня 4 включительно учитываются при определении уровня технических элементов.

СЕРЕБРО (Intermediate)

Длительность программы 2 мин 40 сек ± 10 сек.;

Фактор компонентов 2,67;

Максимальный уровень технических элементов - 2;

Длительность разминки - 6 мин.;

Штраф за падение каждого из партнеров –1,0 балл.

Элементы:

- максимум 2 разные поддержки из первой или второй группы, включающие как минимум $\frac{1}{2}$ оборота для мужчины и 1 оборот для женщины. При поддержках руки партнера должны быть выше линии плеч. Вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке и комбинации поддержек не допускаются. Различные отталкивания от льда засчитываются как разные поддержки.

Запрещены подкрутки и поддержки из 3-4-5 группы.

- максимум 1 выброс. Разрешены только выбросы в один оборот или одинарный аксель.

- максимум 1 параллельный соло-прыжок. Разрешены только прыжки в один оборот или одинарный аксель.

- максимум 1 каскад, включающий не более трех разрешенных прыжков в 1 оборот или одинарный аксель, или 1 комбинация.

Комбинация прыжков должна состоять из 2-х или 3-х прыжков (с любым разрешенным в категории количеством оборотов), в которой вторым или третьим прыжком должен быть аксель, который выполняется сразу после приземления с предыдущего прыжка путем переступания с дуги приземления на дугу отрыва.

Ойлер оценивается как прыжок из разрешенного списка прыжков, только когда он выполняется в каскаде между двумя другими разрешенными прыжками.

Двойные или тройные прыжки не разрешены.

- максимум 1 парное вращение или парная комбинация вращений, включающее как минимум 4 оборота для парного вращения или 6 оборотов для парной комбинации вращений. Парная комбинация вращений должна включать смену ноги (не менее 3-х оборотов на каждой из них) и как минимум одну смену позиции обоими партнерами, иначе она засчитывается как парное вращение. Возможен вход прыжком в парную комбинацию вращений, он может учитываться как черта повышения уровня.

Все вращения со сменой ноги должны выполняться с минимум 3-мя оборотами на каждой ноге обоими партнерами. В случае, если данное требование не выполняется, вращение будет отмечено "V".

Парное вращение – это любое вращение без смены ноги и не требует смены базовой позиции одним или обоими партнерами. Смена базовых позиций может быть засчитана для повышения уровня вращения. Должно быть минимум 2 оборота в каждой позиции или позиция не будет засчитана.

- максимум 1 тодес или обводка (позиция произвольная). Партнер должен совершить как минимум $\frac{3}{4}$ оборота после принятия позиции тодеса и 1 полный оборот в позиции обводки.

- максимум 1 дорожка шагов, покрывающая всю поверхность льда. Техническую оценку получает лишь первое исполнение дорожки.

Только черты повышения до уровня 2 включительно учитываются при определении уровня технических элементов.

БРОНЗА (Adult)

Длительность программы 2 мин 20 сек ± 10 сек.;

Фактор компонентов 2,00;

Максимальный уровень технических элементов - 1;

Длительность разминки - 5 мин.;

Штраф за падение каждого из партнеров –0,5 балла.

Элементы:

- максимум 1 поддержка из первой или второй группы, включающие как минимум $\frac{1}{2}$ оборота для партнера. При поддержке руки партнера должны быть выше линии плеч. Запрещены вариации позиции партнерши, поддержки без рук или на одной руке и комбинации поддержек. Различные отталкивания от льда засчитываются как разные поддержки.

Запрещены подкрутки и поддержки из 3-4-5 группы.

- максимум 1 выброс. Допускаются только выброс в один оборот (аксель в 1,5 оборота запрещен).

- максимум 1 параллельный соло-прыжок. Допускаются только прыжки в один оборот (аксель в 1,5 оборота запрещен).

- максимум 1 каскад, включающий не более двух прыжков в 1 оборот (аксель в 1,5 оборота запрещен).

- максимум 1 парное вращение. Вращение без смены ноги, при этом возможна смена позиции одним или обоими партнерами для повышения уровня.

Должно быть минимум 2 оборота в каждой позиции или позиции не будет засчитана.

Запрещена парная комбинация вращений.

- максимум 1 обводка (позиция партнерши произвольная). Партнер должен совершить как минимум 1 оборот после принятия позиции обводки.

- максимум 1 хореографическая последовательность, покрывающая всю поверхность льда. Хореографическая последовательность состоит как минимум из двух различных движений, таких как спирали, арабески, кораблики, Ина Бауэр, гидроблейдинг, а также соединительных прыжков (не из списка). Шаги и повороты могут быть использованы, чтобы связать вместе два или большее число различных движений. Хореографическая последовательность имеет базовую стоимость и оценивается судьями только через GOE.

Группы поддержек:

Группы поддержек определяются видом хвата поднимающей руки партнера в момент прохождения линии плеч.

1 группа: хват за подмышку.

2 группа: хват за талию.

3 группа: хват за ногу выше колена.

4 группа: хват "кисть в кисть" (жимовые поддержки).

5 группа: хват "кисть в кисть" (вход "лассо").

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Оцениваются только компоненты программы. Техническая оценка отсутствует.

Фактор компонентов программы 1,00.

Снижения за падения не применяются, но падения могут негативно повлиять на компоненты программы.

Участник может подать заявку в ту же категорию, что и в произвольной программе или на 1 категорию выше.

Длительность разминки 4 минуты.

Технические элементы оцениваются с точки зрения их хореографического эффекта, соответствия музыке и теме программы, а не на основании их сложности.

Программа должна быть основана на мастерстве катания и качестве исполнения. Нежелательно чрезмерное использование шагов на зубах. Фигурист не должен оставаться на одном месте более 5 секунд.

Рефери применяет снижение в 1 балл за каждый запрещенный элемент, а также каждый элемент, исполненный в количестве, превышающем максимально допустимое. Если в программу не включен элемент в минимально требуемом количестве, то рефери применяет снижение в 1 балл за каждый пропущенный элемент.

Костюмы и макияж должны быть скромными, достойными и подходящими для спортивных соревнований – не кричащими и не театральными по замыслу. Костюм, однако, может отражать характер выбранной музыки. Костюм не должен создавать эффект чрезмерной обнаженности. Костюмы, которые могут портить лед или оставлять на нем частицы (перья, боа, чрезмерное количество бисера и т.п.), считаются небезопасными и также недопустимы. Украшения на костюме должны быть неотделяемыми. Падение части костюма на лед приведет к снижению со стороны рефери в 1 балл за программу. Снижение за неподходящий костюм или макияж будет применено бригадой судей вместе с рефери, если в процессе голосования оно наберет более 50% голосов.

Запрещено использование крупногабаритных реквизитов. Небольшие предметы (шляпа, веер, зонт, трость и т.п.) разрешены. Однако, класть предметы на лед или судейский стол, бросать их в публику и т.п. не разрешается.

БРОНЗА (ВЗРОСЛЫЕ)

Продолжительность разминки составляет 5 минут

Продолжительность программы: 1:40 ± 10 секунд

Баллы за каждый компонент программы умножаются на коэффициент 1,00

Программа должна включать минимум 2 и максимум 4 элемента из представленных:

- максимум 1 выброс, Аксель, двойные и более прыжки запрещены
- максимум 1 парное вращение, парные комбинированные вращения запрещены
- максимум 1 обводка (поза женщины опциональна)
- максимум 1 поддержка из группы 1 или 2

Смена позиций женщины, поддержка без рук и одной рукой, а также комбинированные поддержки, поддержки с поворотом, поддержки групп 3, 4, 5 запрещены

СЕРЕБРО (СРЕДНИЙ УРОВЕНЬ)

Продолжительность разминки составляет 5 минут

Продолжительность программы: 1:40 ± 10 секунд

Баллы за каждый компонент программы умножаются на коэффициент 1,00

Программа должна включать минимум 2 и максимум 4 элемента из представленных:

- максимум 1 выброс, Аксель, двойные и более прыжки запрещены
- максимум 1 парное вращение или парное комбинированное вращение
- максимум 1 Тодес или обводка (поза женщины опциональна)
- максимум 1 поддержка из группы 1 или 2

Смена позиций женщины, поддержка без рук и одной рукой, а также комбинированные поддержки, поддержки с поворотом, поддержки групп 3, 4, 5 запрещены

ПАРНОЕ КАТАНИЕ – ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

ЗОЛОТО (МАСТЕР)

Продолжительность разминки составляет 5 минут

Продолжительность программы: 2:10 ± 10 секунд

Баллы за каждый компонент программы умножаются на коэффициент 1,00

Программа должна включать минимум 2 и максимум 4 элемента из представленных:

- максимум 1 выброс, включая Аксель, двойные и более прыжки запрещены
- максимум 1 парное вращение или парное комбинированное вращение
- максимум 1 Тодес или обводка (поза женщины опциональна)
- максимум 1 поддержка из группы 1 или 2

Смена позиций женщины, поддержка без рук и одной рукой, а также комбинированные поддержки, поддержки с поворотом, поддержки групп 3, 4, 5 запрещены

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Разминки формируются в соответствии с категориями участников.

Продолжительность разминки перед каждым обязательным танцем – 3 минуты.

Длительность разминки 3 минуты – первые 30 секунд без музыки, а затем 2 минуты и 30 секунд проигрывается 6 последняя мелодия официальной музыки для обязательных танцев ISU.

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1,17.

Категория	Обязательные танцы (Сезон 2024-2025)	Снижение за каждое падение
МАСТЕР ЭЛИТ МАСТЕР	№13 Звездный вальс (2 серии) №19 Квикстеп (4 серии)	1,00
ЗОЛОТО	№13 Звездный вальс (2 серии) №16 Килиан (4 серии)	1,00
СЕРЕБРО	№3 Рокер фокстрот (4 серии) №32 Блюз (3 серии)	0,50
БРОНЗА	№1 Марш 14 шагов (4 серии) №5 Свинг (2 серии)	0,50

Уровни сложности серий обязательного танца:

Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест.

Ключевые места (key points) не применяются.

Каждая серия обязательного танца не получает базовой стоимости, если спортсмен исполнил менее 50% всех шагов в этой серии.

Каждая серия обязательного танца может получить базовый уровень, если спортсмен исполнил минимум 50% всех шагов в этой серии.

Каждая серия обязательного танца может получить 1 уровень, если спортсмен правильно исполнил минимум 75% всех шагов в этой серии.

Для категории Золото и Мастер, каждая серия обязательного танца может получить 2 уровень, если спортсмен исполнил 75% (и более) всех шагов в этой серии.

ВАЖНО:

Все шаги в серии должны исполняться четко под счет прописанными в правилах конкретного обязательного танца.

Если шаг не был исполнен под правильный счет, то он будет считаться неверным.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5.

Музыкальное сопровождение предоставляется участниками самостоятельно. Допускается использование музыки с голосом. Музыка должна быть выбрана в соответствии с ритмом обязательного танца. Ее темп должен быть постоянным на всем протяжении обязательного танца и должен соответствовать предписанному темпу обязательного танца плюс или минус 2 удара в минуту.

В случае нарушения требований к музыке применяется снижение в 1,00 балл.

Первый шаг предписанного танца должен быть исполнен на первый сильный счет новой музыкальной фразы, но не позднее 4 тактов с момента начала музыки.

После исполнения последнего шага последней из предписанного количества серий обязательного танца спортсмен должен принять финальную позу в течение максимум 20 секунд.

Если это время превышено, то будет применено снижение за нарушение времени – 0,50 балла за каждые 5 секунд переката.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Музыка для произвольного танца может быть с вокалом и должна быть подходящей для танцев на льду как спортивной дисциплины. Она должна отвечать следующим характеристикам:

Музыка должна иметь слышимый ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только одну мелодию. Музыка может быть без слышимого ритма в течение до 10 секунд в начале или конце танца, а также в течение не более 10 секунд во время танца.

Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа/ритма и настроения. Эти изменения могут быть постепенными или моментальными, но в любом случае должны быть очевидными.

Вся музыка, включая классическую должна быть отредактирована и аранжирована так, чтобы создавать интересную, яркую и развлекательную танцевальную программу с разнообразными танцевальными настроениями. Если музыка произвольного танца не удовлетворяет этим требованиям, то будет применено снижение за музыку.

Длительность разминки 5 минут.

	МАСТЕР ЭЛИТ, МАСТЕР, ЗОЛОТО	СЕРЕБРО	БРОНЗА
Длительность программы	3 минуты ± 10 секунд	2 минуты 30 секунд ± 10 секунд	1 минута 50 секунд ± 10 секунд
Фактор компонентов	2,00	2,00	2,00
Снижение за каждое падение	1,00	0,50	0,50
Танцевальные поддержки	Максимум 2 Короткие поддержки не более 8 секунд и 1 Комбинированная поддержка не более 13 секунд	Максимум 1 короткая танцевальная поддержка не более 8 секунд, засчитывается уровень поддержки не выше 2.	Максимум 1 короткая танцевальная поддержка не более 7 секунд, засчитывается уровень поддержки не выше 1.
Танцевальное вращение	Максимум 1 танцевальное вращение (DSp) без смены или со сменой ноги обоими партнерами.		Максимум 1 танцевальное вращение (DSp) без смены позиций.
Дорожка шагов	Максимум 1 дорожка шагов по прямой или по кругу в позициях – Стиль В		1 хореографическая характерная дорожка шагов (ChSt), использующая как минимум половину ледовой площадки.
Серия синхронных твизлов	Максимум 1 серия синхронных твизлов (SyTw): не менее 2 твизлов для каждого партнера, с минимум от 2 до 4 шагов между 1-м и 2-м твизлами (Каждый толчок и/или перенос веса между твизлами считается как шаг). Партнеры должны быть в контакте между 1-ым и 2-ым твизлами.		Нет

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Спортсмены самостоятельно выбирают музыку для Обязательных танцев. Оргкомитеты соревнований не должны предоставлять музыку для Обязательных танцев. Музыка на каждый Обязательный танец должна быть подобрана в соответствии с ритмом данного Обязательного танца. Разрешена музыка с вокальным сопровождением. Темп музыки должен сохраняться одинаковым на протяжении всех предписанных серий Обязательного танца и соответствовать требуемому темпу данного Обязательного танца, как указано в Руководстве ISU по Танцам на льду 2003 года, плюс или минус 2 удара в минуту. В случае нарушения этого требования рефери применяет снижение в 1,0 балл.

Любая музыка должна соответствовать стилю/характеру Обязательного танца.

Первый шаг первой серии Обязательного танца должен быть исполнен на счёт 1 музыкального такта.

Все Обязательные танцы должны начинаться так, чтобы шаги первой серии паттерна были исполнены со стороны судей.

Разделение на возрастные классы в Танцах на льду не предусмотрено.

В танцах соло разделение на группы по полу участников не предусмотрено. Мужчины и женщины будут соревноваться в одной группе согласно выбранной категории мастерства. Один спортсмен может исполнять в каждом Обязательном танце только шаги партнера либо только шаги партнерши.

Для соревнований по танцам на льду соло требования к костюмам будут соответствовать Правилам ИСУ для танцев на льду. Однако женщинам разрешено носить брюки. Брюки могут быть любой длины. Аксессуары и реквизит не допускаются.

Длительность разминки: 3 минуты. Первые 30 сек без музыки, затем, воспроизводится музыкальное сопровождение (последняя мелодия) музыки ISU Ice Dance.

ПРЕ-БРОНЗА

1 танец Марш 14 шагов (4 последовательности)

2 танец Свинг (2 последовательности)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 0,70

Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест. Каждая серия получает максимум 1 уровень.

Базовый уровень	Уровень 1
50% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5

Штраф за каждое падение 0,5 балла

БРОНЗА

1 танец Марш 14 шагов (4 последовательности)

2 танец Свинг (2 последовательности)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 0,70

Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест. Каждая серия получает максимум 1 уровень.

Базовый уровень	Уровень 1
50% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5

Штраф за каждое падение 0,5 балла

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

СЕРЕБРО

- 1 танец Рокер Фокстрот (4 последовательности)
2 танец Блюз (3 последовательности)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 0,93
Технические элементы обязательных танцев идентифицируются технической бригадой без ключевых мест. Каждая серия получает максимум 1 уровень.

Базовый уровень	Уровень 1
50% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5
Штраф за каждое падение 0,5 балла

ЗОЛОТО

- 1 танец Звездный вальс (2 последовательности)
2 танец Килиан (4 последовательности)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 0,93
Будут учтено 1 ключевое место и каждая серия получит максимум 2 уровень

Базовый уровень	Уровень 1	Уровень 2
50% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено. 1 Ключевое место исполнено правильно.

Ключевые Места должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг.

Для мужчин будут учтены только Ключевые места для партнера.

Для женщин будут учтены только Ключевые места для партнерши.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5

Штраф за каждое падение 0,5 балла

МАСТЕР

- 1 танец Звездный вальс (2 последовательности)
2 танец Квикстеп (4 последовательности)

Оценки за компоненты программы умножаются на коэффициент 1,33
Будут учтены 2 ключевых места и каждая серия получит максимум 3 уровень

Базовый уровень	Уровень 1	Уровень 2	Уровень 3
50% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено.	75% шагов паттерн танца исполнено. 1 Ключевое место исполнено правильно.	90% шагов паттерн танца исполнено. 2 Ключевых места исполнено правильно.

Ключевые Места должны включать правильные повороты, ребра, правильную постановку ноги и тайминг.

Для мужчин будут учтены только Ключевые места для партнера.

Для женщин будут учтены только Ключевые места для партнерши.

Результат за каждый обязательный танец умножается на 0,5

Штраф за каждое падение 0,5 балла

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – РИТМ ТАНЕЦ

Тема, выбранная для Ритм-танцев сезона 2024/25 - "Социальные танцы и стили 1950-х, 1960-х и 1970-х годов". Ритм-танцы для сезона 2024/25 вдохновляются энергичными и развлекательными танцевальными стилями этих десятилетий. Эти танцевальные стили зародились как парные танцы и благодаря своим заразительным, бодрящим ритмам стали приглашением для других присоединиться к ним в социальной обстановке и на массовых мероприятиях, став любимцами публики.

Необходимые характеристики: Высокая энергетика.

Примеры (но не только): Рок-н-ролл, Джиттербаг, Твист, Хастл, Дisko.

Танцы этого сезона не основаны на классическом, современном, народном и бальном стилях танца.

Музыка для ритм-танца может быть вокальной и должна подходить для танцев на льду как спортивной дисциплины. Музыка должна быть подобрана в соответствии с установленными ритм(ы) и/или тема(ы), и с указанным темпом, когда это применимо. Музыка только со слышимыми ритмическими ударами; может быть без слышимых ударов до 10 секунд только в начале.

Примечания: разрешены ремиксы и/или ремастеринг музыки, включая кавер-версии.

Ритм-танец НЕ должен исполняться в стиле произвольного танца.

Возрастные классы от Подростки 15-17 лет.

СЕРЕБРО

Возрастные классы от Подростки 15-17 лет

Продолжительность разминки: 5 минут

Продолжительность программы: 2:20 ± 10 секунд

Штраф за падение: 0,5 балла

Оценки за компоненты умножаются на 1,33

Максимальный уровень элементов 2.

Требования к программе на сезон 2024/25:

- 2 секции паттерн танца Пасодобль (1PD и 2PD: шаги #1-28) - под любой танцевальной стиль с диапазоном темпа: 56 тактов по 2 удара в минуту (112 удара в минуту) ± 2 удара в минуту. Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы.

2 последовательности могут исполняться в любом порядке, друг за другом или отдельно. (Описание, схема и диаграмма танца Пасодобль включены в Руководство ISU по танцам на льду 2003.).

Шаг № 1 из 1PD и 2PD исполняется с левой стороны от судей.

1PD должен исполняться в соответствии с Правилom 707, параграф 2, мужчина должен исполнять мужские шаги, а женщина – женские.

2PD - женщина катает шаги мужчины, а мужчина катает шаги женщины

- одна (1) короткая Танцевальная спираль продолжительностью до 7 сек.

- одна (1) хореографическая последовательность: может быть любой последовательностью шагов, покрывающей $\frac{3}{4}$ льда.

- одна (1) серия последовательных твиззлов SqTw (не менее 2-х твиззлов и не более 1-го шага между твиззлами (каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между твиззлами рассматривается как шаг).

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – РИТМ ТАНЕЦ

ЗОЛОТО

Продолжительность разминки: 5 минут
Продолжительность программы: 2:20 ± 10 секунд
Штраф за падение: 1 балл
Оценки за компоненты умножаются на 1,33
Максимальный уровень элементов: 3

Требования к программе на сезон 2024/25:

- 2 секции паттерн танца Пасодобль (1PD и 2PD: шаги #1-28) - под любой танцевальный стиль с диапазоном темпа: 56 тактов по 2 удара в минуту (112 удара в минуту) ± 2 удара в минуту. Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы.
- 2 последовательности могут исполняться в любом порядке, друг за другом или отдельно. (Описание, схема и диаграмма танца Пасодобль включены в Руководство ISU по танцам на льду 2003.).
- Шаг № 1 из 1PD и 2PD исполняется с левой стороны от судей.
- 1PD должен исполняться в соответствии с Правилем 707, параграф 2, мужчина должен исполнять мужские шаги, а женщина – женские.
- 2PD - женщина катает шаги мужчины, а мужчина катает шаги женщины
- одна (1) короткая Танцевальная спираль продолжительностью до 7 сек.
- одна (1) хореографическая последовательность: может быть любой последовательностью шагов, покрывающей $\frac{3}{4}$ льда.
- одна (1) серия последовательных твиззлов SqTw (не менее 2-х твиззов и не более 1-го шага между твиззами (каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между твиззами рассматривается как шаг).

МАСТЕР

Продолжительность разминки: 5 минут
Продолжительность программы: 2:50 ± 10 секунд
Штраф за падение: 1 балл
Оценки за компоненты умножаются на 1,33
Максимальный уровень элементов 4

Требования к программе на сезон 2024/25:

- 2 секции паттерн танца Пасодобль (1PD и 2PD: шаги #1-28) - под любой танцевальный стиль с диапазоном темпа: 56 тактов по 2 удара в минуту (112 удара в минуту) ± 2 удара в минуту. Первый шаг танца начинается с такта первой музыкальной фразы.
- 2 последовательности могут исполняться в любом порядке, друг за другом или отдельно. (Описание, схема и диаграмма танца Пасодобль включены в Руководство ISU по танцам на льду 2003.).
- Шаг № 1 из 1PD и 2PD исполняется с левой стороны от судей.
- 1PD должен исполняться в соответствии с Правилем 707, параграф 2, мужчина должен исполнять мужские шаги, а женщина – женские.
- 2PD - женщина катает шаги мужчины, а мужчина катает шаги женщины
- одна (1) короткая Танцевальная спираль продолжительностью до 7 сек.
- одна (1) дорожка шагов: Выбранный рисунок может быть только «По средней линии» или «По диагонали».
- одна (1) серия последовательных твиззлов SqTw (не менее 2-х твиззов и не более 1-го шага между твиззами (каждый толчок и/или перенос веса тела в момент нахождения на 2-х ногах между твиззами рассматривается как шаг).

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

Общие требования на Произвольный танец

Музыкальное сопровождение

Музыка на Произвольный танец может быть с вокальным сопровождением и должна быть подходящей для Танцев на льду как спортивной дисциплины и должна иметь следующие характеристики:

Музыка должна иметь слышимые ритм и мелодию, или только слышимый ритм, но не только мелодию, и может быть с вокальным сопровождением. Музыка может быть без слышимого ритма на протяжении максимум 10 (десяти) секунд в начале или конце программы и на протяжении максимум 10 (десяти) секунд в течение программы.

Музыка должна иметь как минимум одну смену темпа и экспрессии. Эти смены могут быть постепенными или мгновенными, но, в любом случае, должны быть очевидными.

Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть обрезана/отредактирована, оркестрована или аранжирована так, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или эффектом единства. Использование на Произвольный танец музыки, которая не соответствует этим требованиям, повлечет наказание в виде штрафа - 1,0 балл.

Падения. Штраф - 1.0 балл за каждое падение.

Вставание на колени или скольжение на двух коленях или сидение на льду не разрешены и будут идентифицированы как падение.

Падение определяется как потеря контроля спортсменом, приведшая к переносу основной части массы тела на любую часть тела, кроме лезвий конька (рука/руки, колена/колени, ягодица/-ы, любая часть рук/-и).

Запрещенные элементы/движения/позы. Штраф - 1,0 балл за каждое нарушение.

Для Произвольного танца запрещены следующие движения на всем протяжении программы, включая вступительные и заключительные шаги:

- прыжки более, чем в 1/2 оборота, в том числе сальто
- последовательное исполнение двух и больше прыжков в 1/2 оборота
- лежание на льду
- прыжки в шпагат с зубца или с ребра с разведением ног больше, чем на 90

градусов

- прыжки во вращение и входы прыжком в Танцевальные вращения
- качалки более 1 оборота

Нарушение требования к элементам Произвольного танца, символ *

Каждый элемент, не соответствующий требованиям к техническим элементам (например, дорожка шагов по серпантину для категории Пре-Бронза, или повторное исполнение Спирали одного типа), будет назван, отмечен астериксом (*) и не получит базовой стоимости.

Требования к костюмам

Для соревнований по танцам на льду соло требования к костюмам будут соответствовать Правилам ИСУ для танцев на льду. Однако женщинам разрешено носить брюки. Брюки могут быть любой длины. Аксессуары и реквизит не допускаются.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

ПРЕ-БРОНЗА

Длительность программы: не более 1:30 ± 10 секунд

Длительность разминки: 5 минут

Снижения за падения: 0,5 балла

Оценки за компоненты программы умножаются на 1,33

Максимальный уровень элементов - базовый

Элементы:

- Максимум одна (1) Короткая танцевальная спираль. Позиция спирали должна быть удержана минимум 3 секунды и максимум 7 секунд.

Спираль должна относиться к одному из типов SpEe (стоя), CrEe (сидя), SeEe (кораблик) или IBEe (Ина бауэр).

- Одно (1) Танцевальное вращение в одной позиции DSp. Разрешено: смена ноги. Запрещено: смена позиции и вход прыжком.

- Одна (1) Хореографическая Характерная Дорожка Шагов ChSt1 исполненная по короткой оси ледового поля, начинающаяся с остановки или тормозящего движения. Запрещено: касание льда любой частью тела, кроме лезвия/лезвий конька (или 1(одного) колена); остановки; возвраты по рисунку; петли; танцевальных вращение в дорожке.

- Одна (1) Серия последовательных твиззлов SyTw (максимум 1 шаг между 1-м и 2-м твиззлами). Каждый толчок и/или перенос веса на двух ногах между твиззлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твиззла, как минимум 1 оборот в каждом из твиззлов.

БРОНЗА

Длительность программы: не более 1:50 ± 10 секунд

Длительность разминки: 5 минут

Снижения за падения: 0,5 балла

Оценки за компоненты программы умножаются на 1,33

Максимальный уровень элементов - 1

Элементы:

- Максимум одна (1) Короткая танцевальная спираль. Позиция спирали должна быть удержана минимум 3 секунды и максимум 7 секунд.

Спираль должна относиться к одному из типов SpEe (стоя), CrEe (сидя), SeEe (кораблик) или IBEe (Ина бауэр).

- Одно (1) Танцевальное вращение в одной позиции DSp. Разрешено: смена ноги и смена позиции. Запрещено: вход прыжком.

- Одна (1) Хореографическая Дорожка Шагов ChSt1 исполненная по длинной оси ледового поля, начинающаяся с остановки или тормозящего движения. Запрещено: касание льда любой частью тела, кроме лезвия/лезвий конька (или 1(одного) колена); остановки; возвраты по рисунку; петли; танцевальных вращение в дорожке.

- Одна (1) Серия последовательных твиззлов SyTw (максимум 1 шаг между 1-м и 2-м твиззлами). Каждый толчок и/или перенос веса на двух ногах между твиззлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твиззла, как минимум 1 оборот в каждом из твиззлов

- Один (1) дополнительный хореографический элемент на выбор из следующих: Хореографическое скользящее движение (хореослайд) ChSl1; Хореографическое вращательное движение ChSp1; Хореографическое твиззловое движение (может быть исполнено только после Серии Твиззлов) ChTw1.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

СЕРЕБРО

Длительность программы: не более 2:20 ± 10 секунд

Длительность разминки: 5 минут

Снижения за падения: 0,5 балла

Оценки за компоненты программы умножаются на 2,00

Максимальный уровень элементов - 2

Элементы:

- Максимум одна (1) Комбинированная танцевальная спираль или максимум две (2) Короткие танцевальные спирали разных типов. Комбинированная спираль не должна превышать 12 секунд. Короткая спираль не должна превышать 7 секунд. Спираль должна относиться к одному из типов SpEe (стоя), CrEe (сидя), SeEe (кораблик) или IBEe (Ина бауэр).
- Одно (1) Танцевальное вращение в одной позиции DSp. Разрешено: смена ноги и смена позиции. Запрещено: вход прыжком.
- Одна (1) Дорожка Шагов стиль В, по диагонали DiSt или по кругу CiSt. Примечание: рисунок Дорожки шагов (стиль В) должен соответствовать выбранной форме и форма рисунка Дорожки шагов должна отличаться от формы рисунка Хореографической характерной дорожки шагов, если спортсмен исполняет таковую в Произвольном танце. Запрещены остановки, петли и возвраты по рисунку.
- Одна (1) Серия последовательных твиззлов SyTw (максимум 1 шаг между 1-м и 2-м твиззлами). Каждый толчок и/или перенос веса на двух ногах между твиззлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твиззла, как минимум 1 оборот в каждом из твиззлов
- Два (2) дополнительных хореографических элемента на выбор из следующих: Хореографическая дорожка шагов ChSt1; Хореографическое скользящее движение (хореослайд) ChSl1; Хореографическое вращательное движение ChSp1; Хореографическое твиззловое движение (может быть исполнено только после Серии Твиззлов) ChTw1.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

ЗОЛОТО

Длительность программы: не более 2:50 ± 10 секунд

Длительность разминки: 5 минут

Снижения за падения: 1 балл

Оценки за компоненты программы умножаются на 2,00

Максимальный уровень элементов - 3

Элементы:

- Максимум одна (1) Комбинированная танцевальная спираль и одна (1) Короткая танцевальная спираль или максимум две (2) Короткие танцевальные спирали разных типов. Комбинированная спираль может состоять из двух или трех спиралей разных типов. Комбинированная спираль не должна превышать 12 секунд. Короткая спираль не должна превышать 7 секунд.

Спираль должна относиться к одному из типов SpEe (стоя), CrEe (сидя), SeEe (кораблик) или IBEe (Ина бауэр).

- Одно (1) Танцевальное вращение DSp. Разрешено: смена ноги. Запрещено: вход прыжком.

- Одна (1) Дорожка Шагов стиль В по диагонали DiSt, вдоль средней линии MiSt, по кругу CiSt, по серпантину SeSt. Примечание: рисунок Дорожки шагов (стиль В) должен соответствовать выбранной форме и форма рисунка Дорожки шагов должна отличаться от формы рисунка Хореографической дорожки шагов, если спортсмен исполняет таковую в Произвольном танце. Запрещены остановки, петли и возвраты по рисунку.

- Одна (1) Дорожка Поворотов на одной ноге OFT может быть исполнена в любой части программы и должна содержать следующие шаги и повороты: крюки, скобы, выкрюки и твиззлы (твиззл в один оборот для уровней сложности 1-2 и твиззл в два оборота для уровней сложности 3-4).

- Одна (1) Серия последовательных твиззлов SyTw (максимум 1 шаг между 1-м и 2-м твиззлами). Каждый толчок и/или перенос веса на двух ногах между твиззлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твиззла, как минимум 1 оборот в каждом из твиззлов

- максимум два (2) дополнительных хореографических элемента на выбор из следующих: Хореографическая дорожка шагов ChSt1; Хореографическое скользящее движение (хореослайд) ChSl1; Хореографическое вращательное движение ChSp1; Хореографическое твиззловое движение (может быть исполнено только после Серии Твиззлов) ChTw1.

ТАНЦЫ НА ЛЬДУ – СОЛО – ПРОИЗВОЛЬНЫЙ ТАНЕЦ

МАСТЕР

Длительность программы: не более 3:00 ± 10 секунд

Длительность разминки: 5 минут

Снижения за падения: 1 балл

Оценки за компоненты программы умножаются на 2,00

Максимальный уровень элементов - 4

Элементы:

- Максимум одна (1) Комбинированная танцевальная спираль и одна (1) Короткая танцевальная спираль или максимум две (2) Короткие танцевальные спирали разных типов. Комбинированная спираль может состоять из двух или трех спиралей разных типов. Комбинированная спираль не должна превышать 12 секунд. Короткая спираль не должна превышать 7 секунд.

Спираль должна относиться к одному из типов SpEe (стоя), CrEe (сидя), SeEe (кораблик) или IBEe (Ина бауэр).

- Одно (1) Танцевальное вращение DSp. Разрешено: смена ноги и смена позиции. Запрещено: вход прыжком.

- Одна (1) Дорожка Шагов стиль В по диагонали DiSt, вдоль средней линии MiSt, по кругу CiSt, по серпантину SeSt.. Примечание: рисунок Дорожки шагов (стиль В) должен соответствовать выбранной форме и форма рисунка Дорожки шагов должна отличаться от формы рисунка Хореографической характерной дорожки шагов, если спортсмен исполняет таковую в Произвольном танце. Запрещены остановки, петли и возвраты по рисунку.

- Одна (1) Дорожка Поворотов на одной ноге OFT может быть исполнена в любой части программы и должна содержать следующие шаги и повороты: крюки, скобы, выкрюки и твиззлы (твиззл в один оборот для уровней сложности 1-2 и твиззл в два оборота для уровней сложности 3-4).

- Одна (1) Серия последовательных твиззлов SyTw (максимум 1 шаг между 1-м и 2-м твиззлами). Каждый толчок и/или перенос веса на двух ногах между твиззлами считается шагом). Должна включать минимум 2 твиззла, как минимум 1 оборот в каждом из твиззлов

- Максимум три (3) дополнительных хореографических элемента на выбор из следующих: Хореографическая дорожка шагов ChSt1; Хореографическое скользящее движение (хореослайд) ChSl1; Хореографическое вращательное движение ChSp1; Хореографическое твиззловое движение (может быть исполнено только после Серии Твиззлов) ChTw1.

МАСТЕР – МИКСТ

В категорию имеют право заявиться дуэты, состоящие из мужчины и женщины, в которых хотя бы один партнер соревновался на всероссийском или международном уровне по разрядам кандидатов в мастера спорта или мастеров спорта. Мастер-микст не делится на уровневые и возрастные категории.

Продолжительность программы - 2 минуты 30 секунд \pm 10 секунд.

Фактор компонентов программы 1,7.

Длительность разминки 5 минут.

Снижение за каждое падение каждого фигуриста 1,00 балл.

Требования к музыке:

Музыка может быть с голосом и должна иметь следующие характеристики:

- Музыка должна иметь слышимый ритмический счёт и мелодию или только слышимый ритмический счёт, но не только мелодию, и может быть с голосом.
- Слышимый ритмический счёт может отсутствовать до 10 секунд в начале или конце программы и до 10 секунд во время программы.
- Вся музыка, включая классическую музыку, должна быть отредактирована, аранжирована или оркестрована таким образом, чтобы создать интересную, красочную, увлекательную танцевальную программу с различными танцевальными настроениями или накопительным эффектом.
- Если музыка для произвольного танца не соответствует данным требованиям, то будет применено снижение в 1,00 балл.

Хорошо сбалансированная программа должна содержать 6 хореографических элементов на выбор из предоставленных ниже:

- Хореографическая Поддержка,
- Хореографическое Вращательное Движение,
- Хореографическое Движение Прыжок с помощью партнера,
- Хореографическое Твизловое Движение,
- Хореографическое Скользящее Движение,
- Хореографическая Характерная Дорожка Шагов,
- Хореографическое движение Гидроблейдинг,
- Хореографический прыжок.

Любой хореографический элемент может повторяться в программе не более 2 раз.

Пример содержания программы:

Хореографическая Поддержка, Хореографическое Твизловое Движение, Хореографическое Скользящее Движение, Хореографическая Поддержка, Хореографическая Характерная Дорожка Шагов, Хореографическое Скользящее Движение.

Все хореографические элементы оцениваются на 1.10.

Для хореографических элементов не определяется уровень сложности, они оцениваются судьями только посредством GOE.

Разрешенные Остановки:

- С того момента, когда начался отсчёт времени, пара не должна оставаться на одном месте более 10 секунд в начале или в конце программы.
- Также во время исполнения программы могут быть использованы 2 остановки длительностью до 5 секунд или 1 остановка длительностью до 10 секунд. Остановки до 2 секунд считаются Остановками не будут. В случае, если пара использовала все предписанные остановки, но была остановка длительностью более 2 секунд, применяется снижение в размере - 0,50 баллов за каждую такую остановку.

Определения для Хореографических Элементов:

Хореографическая Поддержка (ChLi): Поддержка длительностью минимум 3 секунды и до 12 секунд. Исполняется после всех предписанных танцевальных поддержек.

Хореографическое Вращательное Движение (ChSp): вращательное движение, исполненное в любом месте программы, во время которого оба партнера исполняют не менее 3-х непрерывных оборотов в любой позиции. Применяются следующие требования:

- исполняется на одной или двух ногах или один из партнеров поднят надо льдом в течение менее 3-х оборотов или комбинация из этих трех вариантов,
- вращение вокруг общей оси, которая может смещаться.

Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера(ChAJ): не менее 3 прыжков с помощью партнера, исполненных непрерывно. Применяются следующие требования:

- не менее 3 прыжков с помощью партнера подряд (одинаковых или разных);
- партнер, помогающий исполнять прыжок, не может вращать более 1 оборота при исполнении Хореографического Прыжка с помощью партнёра;
- партнер, исполняющий прыжок, должен находиться в отрыве ото льда менее 3-х секунд (иначе такое исполнение будет идентифицироваться технической бригадой как хореографическая поддержка);
- не более 3-х шагов между каждым Хореографическим Прыжком с Помощью Партнера;
- любой из партнеров может исполнять Хореографическое Движение Прыжок с Помощью Партнера.

Хореографическое Твизловое Движение (ChTw): твизловое движение, исполненное после предписанной Серии Твизлов и состоящее из 2-х частей. Применяются следующие требования:

- для обоих партнеров: исполняется на одной или двух ногах или в комбинации из обоих вариантов,
- для первой части: не менее 2-х непрерывных оборотов исполненных одновременно и оба партнера должны продвигаться по льду (не могут быть на месте),
- для второй части: по крайней мере, один из партнеров исполняет не менее 2-х непрерывных оборотов с не более чем тремя шагами
- между 1-м и 2-м Твизлами и один или оба партнера могут быть на месте или продвигаться по льду или комбинация из обоих вариантов.

Хореографическое Скользящее Движение (ChSl): исполненное в любом месте программы, во время которого партнеры исполняют скользящее движение по льду. Применяются следующие требования:

- скользящее движение обоих партнеров в одно и тоже время на любой части тела не менее 2-х секунд. Начало и окончание Хореографического Скользящего Движения не обязательно исполнять одновременно.
- может быть в позиции или без касания, или в комбинации их обоих вариантов, а также может быть с вращением.
- контролируемое скольжение на 2-х коленях или любой части тела не будет рассматриваться технической бригадой как падение или запрещенный элемент.
- если Скользящее Движение заканчивается остановкой на 2-х коленях, сидением или лежанием на льду, то это будет определено как Хореографическое Скользящее Движение и будет применено снижение за падение или запрещенный элемент.
- одновременное исполнение обоими партнерами базового движения «выпад» не будет рассматриваться как ChSl.

Хореографическая Характерная Дорожка Шагов (ChSt): выполняется в любом месте программы. Не должна повторять рисунок Дорожки шагов стиля В. Применяются следующие требования, любой рисунок из следующих:

- по диагонали, выполняемая из угла в противоположный угол;
- по длинной оси от борта до борта (примерно вдоль длинной оси);
- по короткой оси от борта до борта (примерно вдоль короткой оси);
- по кругу, начиная от длинного борта на короткой оси, пересекающий длинную ось с каждой стороны короткой оси и завершающий круг на месте начала Дорожки.
- требование «от борта до борта» будет выполнено, когда хотя бы один из партнёров находится на расстоянии не более 2-х метров от каждого борта.
- может исполняться в позициях или без касания.
- касаться льда любой частью (частями) тела при контролируемом движении разрешается.
- касаться борта в начале или в конце Хореографической Характерной Дорожки Шагов также разрешается.
- максимально разрешенное расстояние между партнерами 2 вытянутых руки.
- возвраты не разрешены.

Хореографическое движение Гидроблейдинг (ChHy): выполняется в любом месте программы, во время которого оба партнера выполняют движения Гидроблейдинг. Применяются следующие требования:

- низкое движение, когда верхняя часть тела почти параллельна льду. Корпус тела должен быть четко отклонен от вертикальной оси.
- никакая другая часть тела, кроме ботинка свободной ноги, не должна касаться льда. Если какая-либо другая часть тела (кроме допустимого касания ботинком/ свободной ногой) касается льда, то может рассматриваться как Хореографическое скользящее движение.
- движение Гидроблейдинг должно быть исполнено обоими партнерами одновременно в течение не менее 2 секунд.
- начало и окончание Хореографического движения Гидроблейдинга необязательно выполнять одновременно.
- партнеры могут исполнять в позиции или не касаться друг друга.

Хореографическое движение Прыжок (ChJump): выполняется в любом месте программы, во время которого один или оба партнёра исполняют прыжок из списка (Аксель, Сальхов, тулуп, Риттбергер, флип, Лутц). Прыжки «перекидной» и «Бедуинский» засчитываться не будут. Можно использовать следующие вариации прыжковых элементов:

- параллельный прыжок; Выброс (не имеет значения, какой из партнёров выбрасывает, а какой прыгает); Подкрутка (тоже является элементом Хореографическое движение прыжок).
- разрешено любое количество оборотов.